

**Отчет по самообразованию
«Знакомство с народным
творчеством, как средством
развития художественно-
творческих способностей детей»**

**Воспитатель: Дудаева Белла
Борисовна**

Цель

1. Повышение своего профессионального уровня в условиях реализации ФГОС ДО. Освоение работы по новым стандартам.

2. Повышение эффективности использования современных технологий для достижения детьми целевых ориентиров.

Задачи

Расширять представления детей о многообразии предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство осетинского народа.

Актуальность выбранной темы:

Осетинские народные художественные промыслы – это неотъемлемая часть осетинской культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, опыт эстетического восприятия мира обращенный в будущее. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством в Осетии можно через все виды деятельности.

- **Форма самообразования**
- **Индивидуальная - через индивидуальный план;**

	Мероприятия	Отметка о проведении (дата)
Сентябрь- Октябрь		
1.	Составить перспективный план работы по самообразованию	
2.	Спрогнозировать результаты самообразования	
3.	Изучить нормативные акты в сфере дошкольного образования	
4.	Подобрать и изучить методическую литературу	
5.	Изучить публикации в периодических изданиях по теме самообразования	
6.	Провести консультацию с родителями на тему «Организация развития художественнотворческих способностей детей»	
7.	Провести анкетирование родителей	
8.	Провести педагогическую диагностику детей	
9.	Провести беседы с детьми на тему «Народное творчество Осетии»	
10.	Подобрать иллюстрационный материал, игровое оборудование	
Ноябрь		
1.	Изучить методическую литературу	
2.	Изучить публикации в периодических изданиях	
3.	Оформить выставку литературы и наглядного материала для родителей	
4.	Проанализировать результаты анкетирования и диагностики	
5.	Оформить папку-передвижку для педагогов «Знакомство с народным творчеством»	
6.	Провести консультацию для педагогов «Содержание зоны национально-региональный компонент»	
1	Провести беседы, ООД с детьми	
Декабрь		
1.	Изучить методическую литературу	
2.	Изучить публикации в периодических изданиях	
3.	Оформить уголок в группе по теме самообразования	
4.	Провести беседы, ООД с детьми	
5.	Разработать рекомендации для родителей «Организация художественно-творческой деятельности в домашних условиях»	
6.	Проект - презентация «Опыт работы по развитию интереса ребёнка к художественно-творческой деятельности»	

	Мероприятия	Отметка о проведении (дата)
Январь		
1.	Изучить методическую литературу	
2.	Изучить публикации в периодических изданиях	
3.	Провести беседы, ООД с детьми	
4.	Принять участие в семинаре, вебинаре, конкурсе	
Февраль		
1.	Изучить методическую литературу	
2.	Изучить публикации в периодических изданиях	
3.	Провести беседы, ООД с детьми	
4.	Провести консультацию для педагогов на тему «Народное творчество как средство развития художественно-творческих способностей детей»	
Март		
1.	Изучить методическую литературу	
2.	Изучить публикации в периодических изданиях	
3.	Провести беседы, ООД с детьми	
4.	Оформить выставку литературы и наглядного материала для педагогов	
Апрель		
1.	Изучить методическую литературу	
2.	Изучить публикации в периодических изданиях	
3.	Провести беседы, ООД с детьми	
Май		
1.	Провести педагогическую диагностику детей	
2.	Провести самоанализ и самооценку работы по самообразованию	
3.	Обобщить результаты самообразования, написать аналитический отчет	
4.	Подготовить презентацию, видео- или фотоотчет	
5.	Выступить с отчетом на итоговом педсовете	
6.	Выступить с отчетом на родительском собрании	
7.	Подготовить материалы для публикации на своей странице и сайте ДОУ	

Ожидаемый результат:

**Ожидаемый
результат:**

- **Повысить свой профессиональный уровень, достичь успехов в профессиональной деятельности.**

**Формы
представления
результатов
самообразования**

- **Творческий отчет (презентация по теме) «Знакомство с народным творчеством, как средством художественно-творческих способностей детей»**

Формы работы с воспитанниками в условиях ДОУ

- **Создание картотек, пособий, планов.**
- **д/и «собери пазл»**
- **Лэпбук – Осетинский орнамент**

Педагогические технологии:

- **Развивающий диалог**
- **Здоровьесберегающие технологии**

Лэпбук «Осетинский орнамент»



Дидактическая игра «Собери пазлы»



Развивающий диалог



Художественное творчество детей

Самойлов Жанет.



Булганова Мария.



Маурманбаева Шанель.



Формы работы с семьями воспитанников:

Консультации для родителей

Народное искусство – неиссякаемый источник мудрости и красоты, которые открываются тем многограннее и глубже, чем с большей заинтересованностью к ним обращаются. Узнать народное искусство – значит и полюбить его, поняв и почувствовав, что это основа всей художественной культуры народов.

Изделия народных мастеров пользуются неограниченным спросом.

В наш век чувствуется все больше тяготение населения к народному искусству, в том числе к одному из его проявлений – изделиям народных художественных промыслов.

Дело в том, что в этом выражается потребность человека в красоте. Ему хочется видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства. Руки мастера придают каждому изделию черты уникальности.

- А какими промыслами занимаются жители нашей республики? С этим мы сейчас и познакомимся, побывав на импровизированной выставке художественных промыслов Северной Осетии.

Народные умельцы привозили на ярмарку множество изделий. О многом можно было узнать, побывав на ней: какими узорами украшают посуду и одежду, какими мастерами славилось то или иное село; купить на ярмарке можно было все, что угодно.

Продавали изделия сами мастера, они же могли и показать, как изготовить чашу или резное блюдо, как выполнить вышивку. Так вот мы с вами сейчас не только познакомимся с художественными промыслами Северной Осетии, но и сами попробуем выполнить декоративные работы.

Прикладное искусство осетин богато и разнообразно. Это художественная обработка металла, художественная обработка дерева, ковроткачество, вышивка. Занимались этим не только профессиональные мастера, но и весь крестьянский люд. В народе говорили: «Что ни ремесло, то и промысел».

Одно из древнейших ремесел народов населяющих территорию Северной Осетии было - художественная обработка металла. С давних пор люди занимались литьем цветных металлов, чеканкой, ковкой железа, изготовлением оружия и орудий труда, медной домашней утвари, ювелирных изделий и украшений .

Молодые мастера Северной Осетии продолжают традиции древних скифских, сарматских и аланских ремесленников.

Вся домашняя утварь и мебель в хозяйстве народов Северной Осетии традиционно изготавливалась из дерева. Поэтому следующий промысел, с которым мы познакомимся - это художественная обработка дерева. Для изготовления мебели брали: клен, ясень. Для изготовления предметов домашнего быта использовали черешню, грушу, кизил. Ассортимент деревянных изделий был очень разнообразен . В настоящее время меньше выпускают деревянной посуды, но больше мебели и сувениров из дерева.

**Семинар-
практикум на
тему:
«Народные
промыслы
Осетии»
«Осетинский
орнамент»**



Пополнение ППРС



Изучение литературы

